

Spielerische Sinnesförderung

Von bunten Stühlen und geschickten Fingern

Bereits seit zehn Jahren bietet „DER KLEINE VERLAG, der mit dem roten Faden...“ Bücher und Spiel- und Lernmaterialien für Kinder von der Vorschule bis zum Ende der Grundschulzeit an. Zum Konzept sagt Gründerin Gabriele Wunderlich: „Wir haben uns seit der ersten Stunde die individuelle Förderung der Basiskompetenzen und das Lernen mit allen Sinnen im Bezug zur Lebenswelt der Kinder zur Aufgabe gemacht.“ Die weitgehend naturbelassenen und vielseitig einsetzbaren Materialien sollen den Risiken und Nebenwirkungen der Mediengesellschaft entgegenwirken und die häufig verwaisten Sinne fördern und fördern. Mittlerweile umfasst der Katalog über 130 ästhetisch ansprechende und pädagogisch wertvolle Spiel- und Lernmaterialien. Viele Spiele sind auch im ergotherapeutischen Einsatz erprobt und bewährt.

Stühle rücken

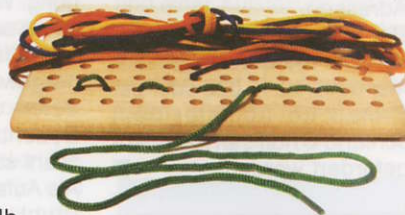
Neu ist aber zum Beispiel das Spiel „Stühle rücken“,

das ein „viel-seitiges“ Trainingsprogramm zur Raum-Lage-Orientierung, zu auditiven und visuellen Merkfähigkeit darstellt. Rot, grün, blau und gelb sind die Holzministühle in klaren, leuchtenden Farben lackiert. Sie allein haben einen hohen Anforderungscharakter und wecken Spielphantasie. 16 Stück enthält der Karton und damit lassen sich schon viele Spielideen umsetzen. Zum therapeutischen Lernmaterial wird „Stühle rücken“ durch die 32 laminierten Vorlagekarten umgesetzt. Das Anleitungsheft beschreibt genau, wie die Kindergarten- und Grundschul-kinder stufenweise an immer schwierigere Kombinationen herangeführt werden. Dazu gibt es vielseitige Anregungen zur Differenzierung im Spiel.

Geschickte Finger

Es sieht zunächst so einfach aus. Doch die Arbeit mit dem Fädelbrett entpuppt sich für die Kinder als wahre Ge-

duldsfadenprobe und stellt doch hohe Anforderungen: Das Durchziehen der Fäden von unten nach oben fordert



und fördert Feinmotorik, taktile Wahrnehmung, Raum-Lage-Wahrnehmung, Auge-

(Überkreuzbewegungen) zu üben.

Stimmt doch nicht!

28 Geschichten zum Hören, Anfassen und Sehen bilden ein ganzheitliches Trainingsprogramm, in dem akustische, visuelle und taktile Wahrnehmungsschwerpunkte gleichermaßen mit dem Ziel vereint sind, Kinder die Aufnahme von Gehörtem zu erleichtern. Durch die vielfältigen Differenzierungsmöglichkeiten eignet sich das Material für Kindergarten- und Schulkinder.



Hand-Koordination, Hand-Hand-Koordination.

Beim Zurechtfinden auf dem Lochbrett und dem Einhalten der Abstände zum Rand sind optische Wahrnehmung, Konzentration, Raum-Lage-Wahrnehmung, Richtungssinn und Auge-Hand-Koordination gefragt.

Die Übertragung der Motive der 40 Vorlagekarten auf das Brett erfordert eine gute Merkfähigkeit, Raum-Lage-Wahrnehmung und optisches Erfassen von Motiven. Darüber hinaus wird ange-regt, mit Hilfe des Lochbrettes auch das Schleife-Binden

Heft mit 28 Fehlergeschichten und Anleitungen, 26 Miniaturen, 26 Bildkarten und ein Fühlschlauch gehören zum Spiel, das Kinder neugierig macht und ermuntert, genau zuzuhören. Noch mehr Spiele und Informationen gibt es im Internet unter www.der-kleine-verlag.de.

Auf unserer Homepage www.verlag-modernes-lernen.de finden Sie ausführliche Informationen zu unseren Büchern